





這裡曾是繁榮一時的宗教中心，
如今只有這片翠綠的絨毯，靜靜守護時光流動。

自古以來，人們便將帶來恩澤之水的白山視為信仰的對象，717年由泰澄所開立的白山平泉寺，正是此種白山信仰在越前的信仰據點。

據傳在戰國時代，曾有高達8000人的僧兵居住於此地，為當時全日本最大規模的宗教都市 繁榮一時 但卻在1574年遭受一向一揆的攻打而慘遭焚毀。

此後，白山平泉寺便靜靜地沉眠在時光的奔流中，直到現代。1989年展開挖掘調查後，發現了許多石砌步道、石牆與坊院遺跡（僧侶居住處的遺跡），藉此得以一窺過去其身為中世紀大型宗教都市的偉容。

白山平泉寺舊境內
白山平泉寺又稱為白吉寺，境內放眼望去綠草如茵，如同鋪上了一片翠綠絨毯般美麗。白山平泉寺位於白山國立公園範圍內，參道也被選為「日本之道100選」。



參詣道上的結界石，是前往神靈世界入口，
四周的風景也將為之不同。

白山平泉寺占地廣大，這兩塊岩石便是寺內的結界之一，相傳每穿過一道結界便可讓身心變得更為清淨。一路延伸至境內的石砌步道使用了九頭龍川的岸石，鋪設時期可追溯至約1000年前。

舊參詣道(牛岩、馬岩)
左為「牛岩」，右為「馬岩」。據說若在半夜前往寺內祈願，亦即俗稱的「丑時參拜」，這兩塊岩石便會化為牛馬擋路。若參拜者因懼怕而返回，願望便無法實現，但若能勇往直前便可實現願望。

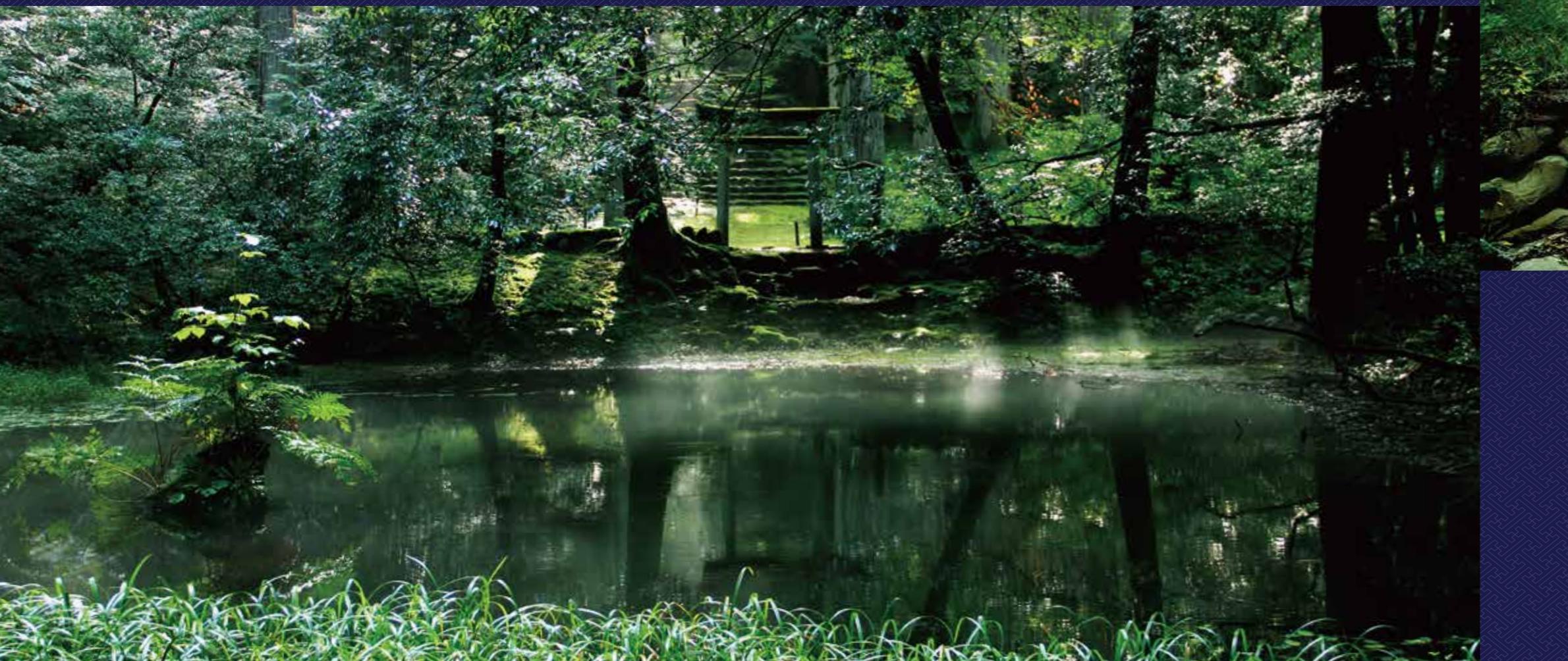


自第一鳥居不斷綿延而上，留下了許多足跡，
走過這條石階，見證一段動人的日本歷史。

杉木林立、苔痕翠綠，這條參詣道散發著一股神祕氛圍。此處曾是木曾義仲祈求戰勝平家的祈願之地，當源義經及弁慶遭源賴朝追捕而前往奧州時，也曾途經此地，據說當時的住持還曾刻意放過變裝的義經一行人。

自第一鳥居
綿延而上的參詣道

可參觀落成於室町時代的國
家名勝庭園「舊玄院庭園」
(參觀費500圓)



御手洗池

神木的樹幹分支成三叉，象徵著白山三峰（御前峰、大汝峰、別山）。附近則能看到鳥居的基石遺跡。

泉水不斷噴湧而出，歷時不變。
這裡是泰澄初造訪時發現的幽美之地，
也是「平泉寺命名的由來。

717年，泰澄於前往白山的路途中發現了這股泉水，並聽從泉中女神的神諭，登上白山。聳立於泉水東側、樹幹分支成三叉的杉樹，據傳是泰澄親手種植的神木。



許多遺跡
仍然沉眠，等著重新出土，
開啟塵封已久的回憶。

白山平泉寺的挖掘調查始於1989年，花費了約25年的時間，完成的調查總量卻僅有2公頃。白山平泉寺整體規模達200公頃，還有許多歷史尚待我們去挖掘還原。

挖掘出的中世紀 石砌步道

以中世紀的標準而言，白山平泉寺以岸石鋪設成的石砌步道堪稱為國內最大規模。境內道路大半為石砌步道，甚至還有以石砌成的削溝等，在技術上亦可窺知為當時日本最精良的技術。



白山擁有三座主峰，三座神宮。
境內更流傳許多以「三」為名的逸聞。

白山擁有御前峰、大汝峰及別山等三座主峰。白山平泉寺則以御前峰御本社為中心設立了三間神社，並各自祭祀神靈。御前峰御本社的屋簷上過去曾設置了三塊破風，據傳是象徵三神一體之意。

歷經大火卻仍屹立不搖。
度過四百五十年悠長歲月，老樹沉默訴說著
那些美好的過去。

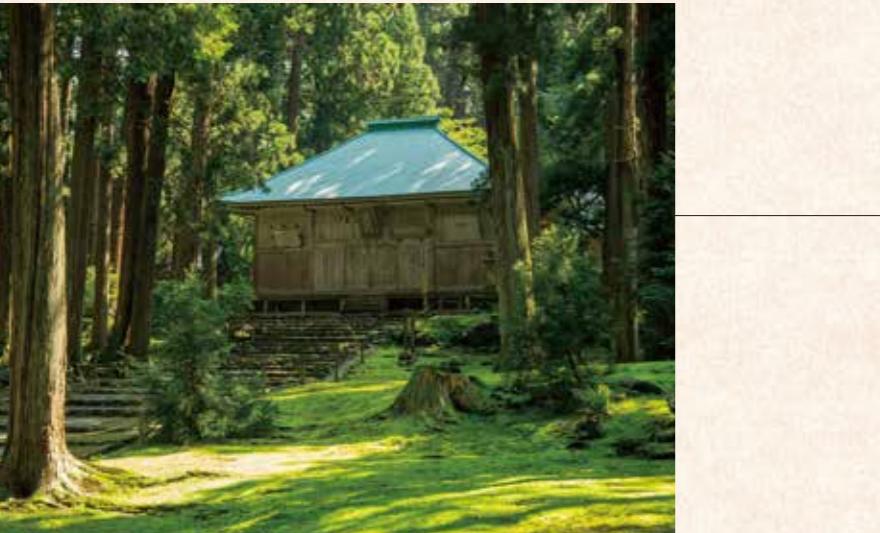
這株神木為「平泉寺7本杉」的其中一株，據傳曾平安夷滅過1543年
一向一揆的燒山攻勢。其參天立地的模樣，彷彿在靜靜訴說著古時的
此地是塊人人稱羨的「MAHOROBIA」（理想鄉）。



御前峰御本社

祭祀白山主峰——御前峰之神，支撐著屋簷的騰龍與降龍雕飾令人嘆為觀止。現在的建築物為1795年第12代福井藩主松平重富所捐獻。

寺區境內薰染了各種色彩，展現千變萬化的風情畫。



本拜殿曾以「三十三間拜殿」之名載於古畫上，其規模盛極一時。

此處原為江戶時代古畫(第15頁)中所描繪的「三十三間拜殿」，目前仍留有拜殿的部分基石。由於這裡是平泉寺眾僧平時齊聚一堂的場所，因此可推知原本是座宏偉的建築。

拜殿

原拜殿的屋寬長達約83公尺。現存的拜殿是安政年間所建的建築，內部供奉著繪馬(勝山寺指定文化財)，每年元旦會開啟佛壇供人瞻仰。



魚肉葷食請止步！請下定決心再往前！

白山平泉寺在古時禁止將魚肉葷食帶入這條坡道以內的地方，因此這條坡道便稱為「精進坂」。坡道上的石階相當平滑，想必是因為走過此處的人甚多，即使穿著草鞋也將石頭的稜角漸漸給磨平了吧。

精進坂

精進坂現在是進入白山平泉寺境內的入口。登上坡道後首先能看到第一鳥居，繼續走下去可在參詣道上看到第二鳥居。



兄弟鬭牆，竟因此讓這塊大岩石差點被平地拔起。

16世紀中期，因為本社大翻修的影響，石牆也必須隨之翻修。由於所捐出的石塊越大，則代表勢力越龐大，因此這對兄弟便為了誰才能挖起這塊巨石起了爭執。

謀反岩

這塊岩石有個故事，講述一對僧侶兄弟，為了砌造本社石牆，而開始比賽搬運的石塊大小。哥哥寶光院雖然無法搬運這塊岩石，後來卻仍在這塊巨石前謀劃要除掉弟弟玉泉坊，因此而得名。



自開山到燒山已歷經八百五十年，燒山後到現代又經過了四百五十年的漫長時光。

自白山平泉寺遭焚毀到現代，經過了約四百五十年，但當年泰澄開山之日，是遠比這期間更長的八百五十年。遙想這段悠久歷史，您是否從中感受到歷史的動人之處呢？

白山平泉寺的起源

白山平泉寺創開山(奈良時代)時，寺地原本只有御手洗也圍牆，但進入鎌倉時代後，寺地開始往山中擴大。進入室町時代後，則開始依據都市計畫進行整建。

深度探索景點



白山平泉寺歷史探遊館 「MAHOROBA」

「MAHOROBA」是白山平泉寺的綜合導覽設施，遊客可透過觸控面板、HD影像及出土文物等，瞭解白山平泉寺的歷史及特色。此外也提供解說服務，讓遊客能夠清楚了解白山平泉寺的信仰起源——白山信仰，以及透過挖掘調查所還原的歷史真相。另外也兼具體驗學習設施的功能，每個月舉辦各種體驗活動。為平泉寺區域的一大設施，相當受到各年齡層遊客的喜愛。

TEL.0779-87-6001

開館時間 / AM9:00 ~ PM5:00 (入館至PM4:30止)

入館費 / 免費

休館日 / 每週三 (遇假日順延至次日)、新年期間



南谷的挖掘作業現場

在描繪了平泉寺境內景觀的古畫記錄之下，我們可得知南谷曾建有3600座坊院（僧侶的住居）。這裡的地層中留存著400年以前的坊院遺跡，現在仍持續進行挖掘調查。從砌石法及等距設立的出入口等地方來看，可推估白山平泉寺不僅擁有當時全日本最頂尖的土木技術，同時也依據縝密的都市規劃進行開發。



石製 風爐

風爐是用來煮沸茶水的茶具，以笏谷石製作而成。其他亦有各種茶具出土。



華南三彩釉陶器 筆架

筆架是用來放置筆的文具。本筆架是仿佛教中的「須彌山」製作而成，為日本國內出土的珍稀文物。



燒熔的陶瓷器

陶器上的釉藥因高熱而熔化，將陶器牢牢地黏在一起。據推測這應是歷經1574年大火災的物品。



青白瓷 觀音像

本觀音像為中國元朝時景德鎮燒製的瓷器。其他亦有越南製造的陶器及日本各地生產的陶器出土，可一窺當時的貿易流通情形。



鐵渣、坩堝

鐵渣是煉鐵時分離出的雜質。當時的坊院曾以金屬加工為主，從事各種製造活動。



白山亭

白山亭座落於精進坂前，自50年前起便是廣受香客喜愛的歇腳處。店內除了提供勝山市當地的特產及伴手禮，也供應以平泉寺食材製作的「平泉寺御膳」及手製點心等美食。店老闆也會向遊客提供觀光資訊。

- TEL.0779-87-0307
- 營業時間 / AM9:00 ~ PM5:00
- 公休日 / 全年無休



A之藏

A之藏是平泉寺聚落的代表景觀——白壁土藏建築，建築結構和相鄰的「白山亭」合而為一，現在主要作為吸引鄰近區域遊客的據點使用。設施內不定期展示平泉寺的相關照片與繪畫等作品，或當地從前使用過的生活用具。

- 開館時間 / 不定期



TO之藏

TO之藏是座落於「東尋坊遺址」的資訊交流據點。「東尋坊遺址」起源於福井的代表名勝「東尋坊」，為相關的坊院遺址。其主要提供觀光資訊及當地訊息，也會使用網路電台定期發佈影片。2樓則作為休憩空間使用。

- 開館時間 / 不定期



勺子、磨石、菜刀

彎曲的日「人」字形是中世紀勺子的特徵。由於出土了大量食器類文物，可推測有不少居民居住在本地。

平泉寺漫步雜談

① 東尋坊遺址

東尋坊是平安時代末期的一位白山平泉寺僧侶，常憑藉其怪力肆意妄為，招致了許多人怨恨。1182年，眾僧趁著宴會時，將酩酊大醉的東尋坊從懸崖上推了下去。從此這座斷崖便被稱為東尋坊，現在已成為代表福井縣的觀光景點。不過還有另一種說法，認為東尋坊其實是位精通文武兩道的傑出僧侶。



東尋坊（坂井市三國町）

② 弁慶的腳印

在建於室町時代的泰澄供奉塔前鋪路石上，有著一個腳印形狀的凹痕，據傳是弁慶留下的腳印。傳說弁慶在敲響了白山平泉寺的大鐘後，於鐘聲停歇前一路奔馳到了鳴鹿（永平寺町），因此當地盛傳只要踏上這個腳印就能讓腳程奔馳如風。

③ 舊玄成院庭園

白山平泉寺在1574年和一向一揆的戰鬥中落敗而遭到焚毀。玄成院是江戶時代的中心坊院，曾為了復興白山平泉寺而四處奔走。現在此地已成為社務所，庭園據傳是身為室町幕府管領的細川高國所修建的建築。

④ 包覆基石的杉樹

登上御手洗池正面的石階後，便可看到過去原有鳥居的基石。站在包覆住此基石的參天神木的身影下，不禁讓人對這塊土地所經歷的悠久時光肅然起敬。



「勝山」地名的由來

和白山平泉寺對立的一向一揆勢力曾在現今的御立山修築村岡山城，當時的白山平泉寺便是因為將戰力投入到村岡山城之戰，導致防守空虛才遭到大火焚毀。戰勝對手的一向一揆勢力此後便將御立山改稱為「勝山」，成為現在地名的由來。

⑤ 神與佛的交叉路口

從第二鳥居前往本社的東西向參詣道（神之道），以及從南大門遺址前往講堂遺址的南北向參詣道（佛之道）在此處交會，形成神與佛的交叉路口。站在此處或許能讓您有所體悟。

⑥ 謂龍及降龍

請勿錯過位於本社屋簷下的雙龍雕刻。



⑦ 三宮

三宮是位於白山平泉寺最深處的神社，走到神社底則是自越前前往白山的參拜道——「越前禪定道」的起點。其前面立有楠木正成之墓。



⑧ 南谷藥醫門（復原）

南谷在有志之士的努力下，成功重建了原有的坊院大門及外牆，並毅然採用當時的技法與現場挖掘出的石塊來重新砌牆基。



對照現在的境內與中世紀所繪的境內圖（右圖），
散步時也確認一下古今的相對位置吧。

